
Constance Delamadeleine

M. Dellenbach 3, 1205 Genève
Permis de séjour C

T. + 41 (0) 78 949 13 30
constance.delamadeleine
@gmail.com

Expérience de dix ans dans le domaine de la recherche en sciences humaines: recherche académique, pilotage, gestion de projets, soutien à la recherche – Enseignement de l'histoire du design et des pratiques scientifiques > Bachelor et Master (HES).






Expériences professionnelles

- Depuis Sept. 2020 **Enseignante**
HEAD – Genève
Cours théoriques: histoire du graphisme, introduction aux pratiques scientifiques (principes, règles et méthodes)
Tutorat: encadrement des étudiants.es en Bachelor et Master thesis (filières Communication visuelle, Media Design)
- Depuis Févr. 2021 **Responsable de projet de recherche (histoire du design et humanités numériques)**
HEAD – Genève
Développement de l'archive digitale *Panorama*
> www.panorama-graphisme-suisse.ch
Gestion: administrative et financière, recherche de subsides
- Oct. 2016 – Nov. 2020 **Chercheuse doctorante en histoire du design / Boursière du Fonds National Suisse, Dir. Kornelia Imesch Oechslin**
Université de Lausanne & Zurich University of the Arts
Recherche: collecte, analyse et synthèse de données
Valorisation des résultats de recherche: rédaction d'articles scientifiques, communication des résultats (conférences nationales et internationales)
- Sept. 2013 – Juin 2016 **Chercheuse, responsable de projet (histoire du design et humanités numérique)**
HEAD – Genève
Recherche: conception et développement d'une archive digitale, collecte, analyse et synthèse de données
Gestion: administrative et financière, coordination de l'équipe, recherche de subsides, développement de partenariats
- Sept. 2010 – Juin 2013 **Assistante de recherche**
Institut de recherche en art et en design, HEAD – Genève
Conseil et soutien: aide à la préparation, soumission et gestion de projets, valorisation des résultats
Organisation d'événements: conférences, semaines de la recherche, séminaires

Formations

Soutenance mai 2022	Doctorat en histoire du design Faculté des lettres, Université de Lausanne
Juin 2015	Formation en gestion de projets Certification IPMA Genève
Juin 2013	Certificate of Advanced Studies Programme qualifiant à la recherche, HKB Berne
Février 2012	Master ès lettres - histoire de l'art Faculté des lettres, Université de Genève
Juin 2007	Bachelor communication visuelle HEAD – Genève
Janvier – Juin 2006	Echange Erasmus, communication visuelle Accademia di Belle Arti di Bologna
Années 1996 à 2000	Sport-études, section snowboard Club des sports de La Clusaz, membre de l'équipe de France

Connaissances

Rédaction	Rédaction d'articles et essais scientifiques (standard académique)
Langues	Français (maternelle)  Anglais (C1)  Espagnol (B2)  Allemand (B1)  Italien (B1) 
Logiciels	Suite Adobe (Illustrator, In-design, Photoshop), Suite Office (Excel, Powerpoint, Word), Médias sociaux

Publications scientifiques (sélection) & Conférences

2021	“Multiple voices.” In <i>Swiss Graphic Design histories</i> , edited by Davide Fornari, Robert Lzicar (Zurich: Scheidegger and Spiess, 2021).
2021	“The Promotion of Swiss Graphic Design Abroad: the Case of Paris in the 1960s.” In <i>Design Issues</i> , special issue, 37 (1) (2021), pp. 42-50.
2018	“The Business Face of Swiss Graphic Design.” In <i>Back to the Future [ICDHS 10th+1 Conference]</i> , edited by Oriol Moret (Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona, 2018).
—	
2020	<i>The Era Hofmann</i> , Basel Kunst Gewerbeschule
2019	<i>Swiss design week</i> , Bezalel school, Jérusalem
2019	<i>Les Suisses de Paris</i> , Centre culturel suisse de Paris
2018	<i>Back to the future</i> , ICDHS, Université de Barcelone
2018	<i>Junior Design Research Conference</i> , HEAD – Genève
2014	<i>Mapping Swiss graphic design history</i> , HKB Berne